REVISTA SEMANAL DE
GUALT DISNEY
O Pato Donald
Nº 106
2,50
ANO IV - 17-11-53
COMPLETAS!
"O INVENTOR MALUCO"
"GENERAL DA BANDA"

200 DISNEY

A VOLTA DOS 3 CAVALHEIROS!

(Com Zé Carioca, Donald e Panchito!!!)

•

É uma das grandes atrações do "FESTIVAL DISNEY," O ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"!

•

TODO COLORIDO!

PAPEL FORMIDÁVEL!

•

Uma capa do outro mundo!

•

Uma gostosura para guardar e ler o ano inteiro!!!

O PATO DONALD é uma revista semanal da EDITORA ABRIL — Rua João Adolfo, 118, 9º - São Paulo. Diretor: G. Rossi — Redator-Secretário Cláudio de Souza.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Mickey e pateta

'as voltas com O INVENTO MALUCO

MICKEY E' CHAMADO À DELEGACIA DE POLICIA...

OLA'! QUE HOUVE ?

NÃO PODIA EXPLICAR-LHE POR TELEFONE. MAS PRECISO DE SUA AJUDA, MICKEY.

ALGO DE GRAVE?

UMA COISA MISTERIOSA QUE... OUVIU ISSO?

FORA DAQUI!

VENHA VER AQUI DA JANELA O QUE ESTÁ SE PASSANDO NA ENTRADA DAQUELE CINEMA.

?

FORA!

ONDE SE VIU UM CAVALO ENTRAR NUM CINEMA? SÓ FALTAVA ISSO! VAMOS, FORA!

QUE HOUVE?

ÊLE SENTOU-SE NA PLATÉIA, COMO QUALQUER ESPECTADOR, E ATÉ' PÔS-SE A BATER O PÉ' QUANDO A FITA QUEIMOU.

COISAS INCRÍVEIS COMO ESSA TÊM SUCEDIDO ÙLTIMAMENTE.

JÁ LI ALGO SÔBRE ISSO, CHEFE.

SOUBE DO CASO DAQUELE SENHOR QUE SE PÔS A RELINCHAR DIANTE DE UMA VENDA. NÃO SERÃO PROVOCADAS POR ALGUM ENGRAÇADINHO?

NÃO, EU CREIO, PELO CONTRÁRIO, QUE HÁ ALGO SÉRIO ATRÁS DISSO...

. POR QUE PENSA ASSIM, CHEFE?

PORQUE SEMPRE ESTÁ ENVÔLTO NESSAS COISAS UM PERSONAGEM IMPORTANTE OU PARENTE SEU.

ONTEM, POR EXEMPLO, A ESPÔSA DO PREFEITO SUBIU AO ALTO DE UM EDIFÍCIO E, ERGUENDO-SE SÔBRE UMA SÓ PERNA, DIZIA QUE ERA UM PAPAGAIO!

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! É o que você esperava!

Copyrigth 1953 Walt Disney Productions

QUE UMA MULHER SEJA UM PAPAGAIO NÃO E' DE ESPANTAR, HE,HE!

NÃO SE RIA, QUE ISTO E' MUITO SÉRIO. ALGUÉM DE RESPONSABILIDADE PODE EXPÔR-SE AO RIDICULO.

COMPREENDO O SEU PONTO DE VISTA, CHEFE. ALGUMA PESSOA DE IMPORTÂNCIA PODIA COMPROMETER SUA REPUTAÇÃO.

POIS É.

PERCORRA A CIDADE E ME INFORME DE QUALQUER COISA SUSPEITA.

SIM!

FRANCAMENTE, NÃO SEI POR ONDE COMEÇAR. ISSO DE ANDAR VAGANDO PELAS RUAS EM BUSCA DE ALGO ESTRANHO, NÃO ME AGRADA.

AH, MAS... QUE CARRO MAIS INCRÍVEL VEM ALI! DE QUEM SERÁ?... HE,HE!

AÚA!

AÚA!

PATETA! QUE E' ISSO?

UM CARRO, NÃO ESTÁ VENDO? AGORA SOU UM MANSARDO...

TUP! TUP!

MUITO INTRIGADO, MICKEY APROXIMA-SE DO "CARRINHO"!..

MANSARDO? O QUE E' ISSO?

SIM, AGORA SOU DONO DE UMA MANSÃO.

UE'! VOCÊ NUNCA TEM UM TOSTÃO FURADO NEM LUGAR ONDE CAIR MORTO!

EI! ISSO PODE SER UM FATO ESTRANHO! E' BOM EU INVESTIGAR!

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! E' o que você esperava!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

VOU COM VOCÊ CONHECER A SUA MANSÃO, PATETA.

POIS NÃO! AGORA EU SOU UM ARISTOCRATA!

ESSA MANSÃO, QUE COMPREI POR UMA BAGATELA, TEM 22 APOSENTOS...

AH, ENTÃO DEVE SER UM CORTIÇO!

CORTIÇO, E'? OLHE PRA ISSO! VEJA QUE IMPONÊNCIA!

AMBOS DESCEM. MICKEY MAL PODE CRER NO QUE VÊ.

ESSA MANSÃO E' SUA? IMPOSSÍVEL!

VENHA, VOU MOSTRAR-LHE O INTERIOR.

LEMBRO-ME DE QUE, UMA VEZ, LHE VENDERAM UM BONDE E DE OUTRA VEZ UM BANCO DE JARDIM...

EU COMPREI REALMENTE ESSA CASA, MICKEY.

PODEM ME TAPIAR UMA VEZ, MAS NÃO DUAS.

QUEM É ÊSSE QUE ESTÁ NA PORTA?

O ZELADOR GANHEI-O COM A CASA.

BOM DIA, SENHOR. JÁ CUMPRI O ENCARGO QUE ME DEU ONTEM. FUI ATE' O JORNAL.

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! E' o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

...E PUS O AVISO OFERECENDO QUARTOS PARA ALUGAR.

'BRIGADO.

OLHE! PAROU UM CARRO AÍ!

DE MODO QUE E' AQUI ONDE ALUGAM QUARTOS! BEM, O LUGAR PARECE IDEAL PARA MEU TRABALHO.

OS SENHORES ALUGAM QUARTOS AQUI, NÃO?

SIM, SENHOR.

PRECISO DE UM SOSSEGADO. NÃO QUERO QUE ME INCOMODEM.

O SR. FICARÁ SATISFEITO...

PERMITE QUE EU LEVE A MALA?

NÃO, NÃO A TOQUE!

JÁ VOU INDO, PATETA. VÊ-LO-EI MAIS TARDE...

ATÉ LOGO, MICKEY! VOU LEVÁ-LO AO SEU QUARTO, SR..

E' BEM ESQUISITO AQUÊLE INQUILINO!...

POUCO DEPOIS...

ESTOU COM FOME. VOU COMER UM POUCO.

OLÁ, COELHINHOS! QUEREM UMA CENOURA?

OBRIGADO. JÁ COMEMOS.

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! *E' o que você esperava!*

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BEM, BEM, ENTÃO EU COMEREI SÒZINHO.

EI, MAS...! OS COELHOS FALARAM! QUE COISA INCRÍVEL!

MICKEY? ACABO DE VER UMA COISA FENOMENAL AQUI EM CASA! DOIS COELHOS QUE FALAM!

COELHOS QUE FALAM! VOU PRA'Í IMEDIATAMENTE!

NÃO HÁ DÚVIDA QUE ISSO É UM DOS FATOS ESTRANHOS DE QUE ME FALOU O DELEGADO.

PATETA! QUE FAZ AÍ CAMINHANDO COMO UM QUADRÚPEDE?

GRRR SNARL

E' QUE AGORA SOU UM TOURO... E ACABO DE VER CÔR VERMELHA EM VOCÊ!...

EI, PATETA! PARE COM ISSO! AGORA NÃO E' HORA DE BRINCADEIRAS!

NOSSA! A COISA E' SÉRIA!

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! E' o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHI! ÊLE MERGULHOU DE CABEÇA NO TANQUE!

¡SPLASH!

ESPERO SUA EXPLICAÇÃO, PATETA

EI, QUE FAÇO AQUI NO TANQUE?

HÁ POUCO VOCÊ INVESTIU SÔBRE MIM COMO SE FÔSSE UM TOURO!

EEU FIZ ISSO MESMO, MICKEY?

EI! FAÇAM SILÊNCIO QUE NÃO POSSO TRABALHAR ASSIM!

CHIII! ÊLE PARECE ESTAR ZANGADO!

VOCÊS ME ASSEGURARAM QUE EU TERIA TRANQUILIDADE AQUI!

PERDOE, SENHOR.

VOCÊ ME TELEFONOU DIZENDO QUE AQUI HAVIAM COELHOS QUE FALAVAM, OU ERAM POMBAS?

ERAM COELHOS... E, POR SINAL, TINHAM UM BELO SOTAQUE QUADRÚPEDE.

OH! ESSAS POMBAS TAMBÉM FALAM!

QUE COISA... ÊSSE AÍ NÃO É O SEU ZELADOR?

SIM. OLÁ, JÁ VAI?

SIM, COMO AMANHÃ TENHO FOLGA, PARTIREI HOJE PARA VISITAR UNS PARENTES NO INTERIOR.

EU TAMBÉM VOU, PATETA. E NÃO SE PREOCUPE COM ÊSSES ANIMAIS QUE FALAM.

BEM.

CONT. NA PAG 25.

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! É o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PATETA E MICKEY NO CINEMA

WALT DISNEY

ENQUANTO PATETA TEM ENORME SUCESSO NO CINEMA, MICKEY APAIXONA-SE PELA ATRIZ BOTA DAVIS...

MAS, MICKEY... LEMBRE-SE DE MINIE... ELA...

AI! MOSQUITOS!

MOSQUITOS? NÃO ESTOU VENDO!

VOLTAREI PARA O JANTAR, BOTA!

SIM, QUERIDA!

PUXA... ELA É LINDA! É SUA IRMÃ?

POR DEUS, NÃO... É MINHA NETA.

SUA NEEETA?

SIM... ESTA É QUE É MINHA FILHA!

ALÔ... COMO VAI O SEU IDÍLIO COM A GRANDE "ESTRÊLA"?

VOCÊ SABIA QUE ELA É AVÓ?

EM CASA DE MINIE.

OOOH... UMA CARTA AÉREA EXPRESSA DO MICKEY!

MINIE

QUE CARTA MAIS ESQUISITA ÊLE ME MANDOU!

Querida Minie:

EU SOU UM IDIOTA!
EU SOU UM IDIOTA!
EU SOU UM IDIOTA!
EU SOU UM IDIOTA!
EU SOU UM IDIOTA!

Perdoe-me.
Mickey

UH, ESTOU NERVOSO PARA DIRIGIR MINHA PRIMEIRA FITA! ACHO QUE É TAREFA SUPERIOR À MINHA CAPACIDADE.

FLAGELUS FILMES

BOM DIA, SR.! EIS AQUI O ROTEIRO DA FITA.

QUERO FALAR AOS ATORES ANTES DE INICIAR A PRIMEIRA CENA... TRAGA-OS!

AQUI ESTÃO ÊLES, SR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ACHO QUE PODEREI CORTAR CAMINHO...

CORTE! VIOLETA, PARE DE ROUBAR A CENA SORRINDO ASSIM!

ACHO QUE...

CORTE! VIOLETA! OUTRA VEZ?!

ACHO QUE PODEREI CORTAR CAMINHO POR AQUI!

AGORA SIM!

AVEIA

ESTA E' UMA CENA LINDA... E' QUANDO VOCÊ DIZ ADEUS À SUA ÉGUA VIOLETA!

SEI.

LEMBREM-SE! DÊEM A MAIOR EMOÇÃO POSSÍVEL! CÂMERA!

ADEUS, VELHA AMIGA! EU...

NÃO! NÃO! NÃO FAÇA ESSA CARA, VIOLETA!

BEM, ESTÁ MELHOR! UMA HORA PARA O LANCHE!

E' **ISTO** QUE TEMOS PARA O LANCHE?

COMA OU DEIXE!

SABE... ACHO QUE VIOLETA TEM UM CONTRATO MELHOR DO QUE O NOSSO!

PATETA... APRESENTO-LHE A "MOCINHA" DA FITA, LINDA LOURA!

PRAZER EM CONHECÊ-LO!

EU... (GLUG!)

VA', PATETA... VAMOS COMEÇAR A CENA DE AMOR.

PIU! PIU!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EU TEMIA QUE ISSO ACONTECESSE! ACORDE, PATETA!

ÊLE TEM ACANHAMENTO DE FAZER A CENA DE AMOR COM LINDA!

EI! LEMBREM-SE DE QUE CADA MINUTO PERDIDO CUSTA CEM MIL CRUZEIROS À FLAGELUS FILMES!

QUE FAREMOS?

APRONTE AS CÂMERAS! TIVE UMA IDÉIA!

?

TEX! QUANTO ESPEREI POR ÊSTE MOMENTO!

CÂMERA! AÇÃO!

AAI!

PARE COM ESSA TIMIDEZ! TEMOS QUE TERMINAR ESSA CENA DE AMOR!

AH, NÃO PÓSSO! ELA É' TÃO BONITA!

ESTAMOS PERDENDO MILHARES, MILHÕES DE CRÚZEIROS! FAÇA ALGO, VAMOS!

H,H,H... H,I,P...

LISTA TELEFÔNICA

VOCÊ AGORA É' DON JUAN... VOCÊ É' UM GRANDE AMANTE!

ACHA MESMO QUE SOU TUDO ISSO?

HANS HERMAN HIPNOTIZADOR

VOCÊ É' DON JUAN! VOCÊ É' UM GRANDE AMANTE!

MAS, EU **SOU** UM GRANDE AMANTE!

ESTÁ DANDO CERTO!

HANS HERMAN HIPNOTIZADOR

VOU LEVAR VOCÊ LONGE DE TUDO ISTO!

ÓTIMO, PATETA! CORTE!

SOCORRO!

SOU UM GRANDE AMANTE!

CORTE! EI!... JÁ CHEGA, PATETA!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AAI! SO-COR-RO!

MEU AMOR! MINHA QUERIDA!

TRAGA O HIPNOTIZADOR AQUI! ACHO QUE O PATETA FICOU MALUCO!

DEPRESSA! E' CASO DE URGÊNCIA!

CALMA, TZENHORR!

HANS HERMAN HIPNOTIZADOR

BONQ!

ACORDE, PROFESSOR! PRECISA DESHIPNOTI-ZAR O PATETA! ÊLE ESTA' FORA DE SI!

QUE TZER EU?

VOCÊ E' HANS HERMAN, O GRANDE HIP-NOTIZADOR!

HANS HERMAN HIPNOTIZADOR

NON TZENHORR! EU TZER UMA XIRRAFA!

AGORA ÊLE E' QUE EN-DOIDECEU!

E ESTA AGORA! FICARAM TODOS MALUCOS!

EU TZER UMA RELÓXIO! CU-CO! CU-CO! CU-CO!

HANS HERMAN HIPNOTIZADOR

VAMOS 'A FALÊNCIA, ASSIM! ESTAMOS PERDENDO UM DI-NHEIRÃO!

TELEFONE INTERURBA-NO PARA O SR.!

E' ÊSTE O MACACO QUE PE-DIU, SR.?

NÃO PEDI UM MACACO! PEDI UM MACACÃO!... ALÔ, MINIE...?

QUERO APENAS DESEJAR-LHE UMA BOA ESTADIA AÍ EM HOLLYWOOD!

POR HOJE CHEGA! VOU JA' PRA CASA!

MAS, PATETA! AINDA NEM E' A HORA DO LAN-CHE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

UM GRANDE ATOR COMO EU NÃO DEVE TRABALHAR DEMASIADO!

AAARF!

MAU, MAU! ÊLE SEMPRE FOI UM RAPAZ MODESTO!

CHII... O PATETA TORNOU-SE CONVENCIDO DESDE QUE O HIPNOTIZADOR FÊ-LO PENSAR QUE É UM GRANDE GALÃ!

COMO SE ATREVE A JANTAR COMIGO VESTIDO DÊSSE JEITO?

MAS...

PUXA, COMO ÊLE FICOU! NEM PARECE O PATETA!

COMPREENDA... VOCÊ FOI HIPNOTIZADO... VOCÊ NÃO É QUEM JULGA SER!

BOBAGEM! SOU O MAIOR GALÃ DE TODO OS TEMPOS!

MAIS UMA ENTREVISTA PARA VOCÊ!

MANDE ENTRAR!

DIGA ÀS FÃS QUE O SUCESSO NÃO ME TRANSTORNOU! SOU O RAPAZ DE SEMPRE!

CORREIO

PUXA, VEJA SÓ A CORRESPONDÊNCIA DE FÃS QUE VOCÊ TEM!

TOME CONTA DISSO, SIM? VOU JOGAR POLO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PARECE QUE AFINAL O CINEMA GANHOU UM NOVO GRANDE "ASTRO"!

E EU ACHO QUE PERDI UM GRANDE AMIGO!...

CORREIO

QUE COISARADA E' ESSA?

MERCADORIAS, PATETA...PAGAMLHE PARA QUE VOCÊ OS DEIXE PINTAR EM SEUS PRODUTOS!

ESTA' E A GELADEIRA "PATETA"!

COM O MEU RETRATO DENTRO!

BONITO, NÃO?

RIIIINGH!

VOCÊ GANHOU CEM MIL CRUZEIROS PELA PROPAGANDA NESTAS CAMISAS E CINQUENTA MIL POR DIZER QUE GOSTA DÉSTE SUCO!

UE'. NUNCA PROVEI ISSO!

QUE E' ISSO? UMA PARADA?

SÃO FISCAIS DO GOVÊRNO! VIERAM BUSCAR SEU IMPÔSTO SÔBRE A RENDA!

ÔCHA... NÃO SÃO BONITOS? PARECEM DIREITINHO COMIGO!

VOCÊ NÃO ACHA QUE JA' E' GRANDINHO PARA BRINCAR COM BONECOS?

ZZ

VOCÊ PRECISA TERMINAR ÊSSE FILME ANTES QUE ÊLE LEVE O ESTÚDIO À BANCARROTA!

TUDO IA BEM ANTES DO PATETA SE TORNAR TEMPERAMENTAL!

CUSTO DE PRODUÇÃO

CONCLUI NO PRÓX.Nº

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Uma profissão para o COMPADRE

Por WALT DISNEY

QUER CUIDAR DE MEUS FILHOS ENQUANTO PROCURO MEU MARIDO? ELE NÃO APARECEU ATÉ AGORA!

PODE IR, MADAME! CUIDAREI BEM DELES!

COMPADRE COELHO

AMA SECA Cr$ 100,00 Em qualquer lugar. A qualquer hora

NÃO SE PREOCUPE! CUIDAREI DELES COM CARINHO!

OLHEM NOSSA AMA SECA!

O COELHO!

U-U! O... OLÁ, CRIANÇAS!

BZZZ! BZZZZ! BZZZZZZ! ZZZZZ!

ESTAMOS COM FRIO, COMPADRE COELHO!

...ESQUENTE-NOS!

VENHA CÁ

É...

MAS, É DIFÍCIL CHEGAR AÍ!

VIVAAA!

CHALUZINHO, AMA! BOA...

...ATERRISSAGEM!

UAI!!! SOCORRO! ESTOU CAINDO!

CATAPUM!

COMO É, COMPADRE, VOCÊ NÃO PARECE MUITO SATISFEITO, NÉ?

ESTOU MUITO DOENTE!

AJUDANTE DE PEDREIRO
Oferece-se para qualquer lugar. E a QUALQUER HORA.

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARTEIRO!

COSTA PETERS — Rio de Janeiro. — Minhas mais expontâneas felicitações pela feliz idéia da criação de uma seção de "Palavras Cruzadas", iniciativa que vem de encontro aos anseios do público leitor. Prestigiando esta nova seção, como tenho prestigiado tôdas de PATO DONALD, estou anexando um quadro de "palavras cruzadas", o primeiro que faço. Meus votos de crescentes progressos para êste semanário, progresso êste que exige apenas tempo para atingir os píncaros da perfeição, dada a exemplar confecção com que desde já conta. Minhas cordiais saudações."

A animadora carta de Peters mostra bem de que modo os leitores acolheram a nova seção. E em suas "palavras cruzadas" demonstrou o Peters ter bom gôsto e senso de composição. Obrigado por suas palavras. Esforçamo-nos por atingir nosso ideal: fazer do PATO a revista querida "do peito" da juventude brasileira. Mande-nos seu enderêço completo, Peters.

JOSE' FRUSELEIM — S. Paulo, Capital. — Zé, recebemos mensalmente milhares de piadas. A seção é animada até demais! Publicamos bastantes piadas para atender o maior número possível de leitores. Tá? Concursos o PATO já tem dois agora, com o recém-criado de PALAVRAS CRUZADAS. Disponha sempre, Zé.

???? — ???? — Anônimo, que perguntou por Bartolo e Zé Carioca; Bartolo está de férias. Zé Carioca voltará. A piada da máscara não foi aprovada. E' fraca.

ALMIR GARCIA — Rio de Janeiro. — O Sexta-Feira voltará. Os sobrinhos chamam-se Huguinho, Zèzinho e Luizinho e a pequena do Donald, Margarida. O livro não é de nossa Editôra.

ALEXANDRE OTAVIO ALENCAR — Resplendor, Minas Gerais. — Alex, se você nos remeteu direitinho suas piadas, terá notícias delas. Eis os números que ainda temos em estoque: 23-41-42-60-61-78-79-80-81. Envie-nos Cr$ 22,50, em vale-postal ou selos.

EROS AUGUSTO DE FIGUEIREDO — Estácio, Rio de Janeiro. — Só temos em estoque o n.º 20, Eros. Custa Cr$ 3,50. Sua idéia não pode ser aproveitada por ora.

ARMANDO DE OLIVEIRA — Rio de Janeiro. — Entre o n.º 1 e o 58 do PATO ainda temos os seguintes à venda: 20-23-25-40-41-44-53-55-56-57-58. Envie-nos 27,50 em vale-postal ou selos do correio e os remeteremos.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

LUIZ CARLOS NOVELLI — Santos, S. Paulo — Lula, recebemos um tremendo número de piadas semanalmente. Por isso, tenha paciência, que estamos procurando melhorar a situação.

CARLOS EDUARDO de SENNA FIGUEIREDO — Rio de Janeiro. — Seu pedido será atendido melhor do que a encomenda, Carlos; publicaremos no MICKEY a história do Esquálidus desde o seu aparecimento. E você sabe que no MICKEY a coisa é todinha colorida, com 52 páginas e... a preço razoável, como você quer.

JOSÉ ANDRADE — — Itabaiana — ? — Recebeu então a revista, Zé? Inviamo-la pra que tomasse conhecimento dela. Esperamos que a tenha apreciado. Disponha sempre.

IVO GASPARIN — Curitiba — Paraná — "Por que o tio Patinhas, sendo tão rico, não dá nada para o sobrinho Donald?"

Por uma simples razão, Ivo: O tio Patinhas é o maior pão-duro do mundo. Quanto ao Zé, êle voltará.

ANGELA MARIA DE SANTA ROSA — Rio de Janeiro. — O Esquálidus voltará do jeito que você quer. Vivendo na Terra, êle perdeu aquêles dons, entende? Disponha sempre, Angela.

MARIA IGNEZ MELLO SARNO — S. Paulo — Capital. — Ignezinha, o Amadeu aparece em aventuras curtas porque êle é um herói supersônico, rápido, e resolve logo suas paradas. Aumentar o PATO de tamanho e preço? É melhor nem falar nisso, que os leitores começarão a "bronquear"... Disponha sempre, Maria Ignez.

PALAVRAS CRUZADAS

Enviado por Edison Valpini (Araçatuba - S. Paulo)

HORIZONTAIS

1-Capital do estado do Norte. 2-Nome de Homem. 3-Interjeição de dor-Antonio Trindade. 4-Sobrenome do fundador do R. de Janeiro-Criminoso.

VERTICAIS

1-Tome. 2-Preposição. (invert)-Caminhava. 3-Compreendia os escritos. 4-Preposição-Atmosfera 5-Colina.

(*solução do número anterior*)

HORIZONTAIS-1-Casa. 2-Mota (invert). 3-Taco. 4-Arar. VERTICAIS-1-Cala 2-Atar. 3-Saca. 4-Amor

Atenção!

NESTA SEÇÃO PUBLICAMOS OS NOMES DOS QUE NOS ENVIAM PIADAS. "SORTUDOS" TIVERAM A SUA PIADA APROVADA E DEVERÃO AGUARDAR PUBLICAÇÃO. "AZARADOS" TIVERAM A SUA PIADA REPROVADA E PRECISARÃO MANDAR OUTRA. *HOJE SAI LISTA DOS AZARADOS.* SEMANA QUE VEM É A VEZ DOS *SORTUDOS.*

— Nilson Vieira Machado (Maceió - Alagoas) — Rafael de Freitas (São Paulo - Capital) — Cleubu Ramos de Oliveira (São Paulo — Capital) — Luiz Leopoldo Toledo Ozório (Barra Mansa - Estado do Rio) - Erotides Morgado Cutolo (S. Paulo - Capital) — Iara Maria Kuhn (Carazinho - R. G. do Sul) — Sonia Maria Kuhn (Carazinho - R. G. do Sul) — Elsita Maria Kuhn (Carazinho - R. G. do Sul) — Orlando Viana Filho (Campinas-S. Paulo) Sonia Prieto (São Paulo - Capital) — Eduardo Roberto Lima da Serra (São Paulo - Capital) — Euvaldo Mendes — Goiás) — Belmiro Freitas (São Paulo - Capital) — Leão Grossman (Salvador - Bahia) — Mario Iamashino (S. Paulo - Capital) — Edilson Corrêa da Cunha (João Pessoa - Paraíba) — Antonio Bassili (São Vicente - São Paulo) — Iluzmar Andrade da Rocha (Vicente de Carvalho - Distrito Fedreal) — Ronaldo Braga Bortolini (Pirassununga - São Paulo) — Maria Genny Belleze (Londrina - Paraná) — Maria Luiza Matsuguma (S. Paulo - Capital) — Edson Geraldo Miranda (São Paulo - Capital)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Palácio do riso

(CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA)

— Muié, os tempos que passei na cidade foram muito bãos, mas só não durmi dereito pruque a luz ficava a noite tôda acêsa.
— Pruque não apagô ela?
— Bem que eu soprei, mas a danada estava fechada numa bola de vidro!

TATIANA DA COSTA ARSKY (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

— Vim aqui p'ra mecê registrá uma criança que acaba de nascê.
— Pois bem, é do sexo masculino ou feminino?
— Nem Marcolino nem Felismino. E' Bastião, o nome do pai!

ALITA S. BULCÃO — S. Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

Um coronel, muito bruto, diz ao ajudante de ordens:
— Você é o único, rapaz que tem coragem para ser meu ajudante. Qual a profissão antes de tomar a farda?
— Domador de feras, meu coronel.

MARIA DO CARMO DA S. MONTEIRO (S. Paulo — Capital).

Pai — Que houve, meninas?
Uma delas — Achamos uma moeda e, quem contar a maior mentira ficará com ela...
Pai — Mas, é feio mentir! Quando eu era pequeno jamais menti!
As duas — Ganhou a moeda, papai!

FLAMAR SCHMIDT (Apucarana - Paraná).

AH! AH!AH!

Patrão — Vicente, não uso mais êste terno. Se lhe servir, pode ficar com êle.
Criado — Serve sim, patrão! Eu o vesti há três semanas e ficou-me muito bem!

VITOR FLORESTA DE MIRANDA (D. Federal).

AH!AH!AH!

Jornaleiro — Amanhã é feriado e não haverá jornal.
Freguês — Então, dê-me dois: um para hoje e outro para amanhã.

LUIZ C. MIDENA (São Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

Carcereiro — Amanhã você será morto. Escolha como deseja morrer.
Condenado — De velhice.

MILTON LEMOS LEITE (São Paulo - Capital).

— Cavalheiro, dê um jeito no seu cachorro! Tôda vez que minha filha começa a cantar o diabo do bicho úiva!
— Desculpe, mas é sempre sua filha quem começa!

LUZIA UÊDA (Londrina - Paraná).

AH!AH!AH!

— Você está abatido, José!
— E' de tanto pensar no trabalho! Trabalhar todo dia, como um escravo!
— E, há quanto tempo está trabalhando?
— Começarei amanhã!

FÁBIO STAVIK (S. Paulo - Capital).

AH!AH!AH!

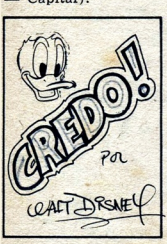
Jorge — Papai, dê-me Cr$ 50,00 para ir ao cinema?
Jacob — Cr$ 40,00? P'ra que Cr$ 30,00 se Cr$ 20,00 é muito? Leva Cr$ 10,00 e traga-me Cr$ 5,00 de trôco!

NELSON CHAIM NEMER (Santos - S. Paulo).

AH!AH!AH!

Brasileiro — Os portuguêses têm a mania de trocar o "b" pelo "v"?
Português — Não sinhoiri!
— Quaim fala assim são só os vurros!

FRANCISCO BARRACENI (São Paulo - Capital).



Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Garção, traga-me a lista telefônica, um lapis e um papel.

— Pois não, cavalheiro... O que vai tomar?

— Apenas um enderêço.

Mário Alexandrette. Pôrto Alegre — R. G. do Sul.

AH!AH!AH!

Guarda — Que deseja?

Moço — Sou garção do bar alí em frente. Diga ao prêso 1008 que o estão chamando ao telefone.

Pedro E. Azevedo Smolka. Cuirtiba — Paraná.

AH!AH!AH!

Dois homens estavam querendo zombar de um caipira. Um dêles disse:

— O que você é, asno ou imbecil?

— Não sei bem... creio que estou entre os dois.

Pedro E. Reis. Caraguatatuba — São Paulo.

AH!AH!AH!

O guarda — O senhor não pode caçar, pois sua licença ainda é do ano passado.

Caçador — Não se incomode, caçarei passarinhos apenas do ano passado.

Mituo Matuwoskita. São Paulo.

AH!AH!AH!

Um paulista perguntou a um caipira:

— Onde vai parar êste caminho?

— Ora, moço! O caminho não anda!

Aurélio Lozano. Rio Claro — São Paulo.

— Mamãe, compre-me outra boneca.

— Mas, por que? A sua ainda está em perfeito estado!

— E'! Eu também estou em perfeito estado e a senhora ganhou outra menina!

Lázaro de Toledo. Pirassununga — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Boa noite, professor, entre! Por que não trouxe sua espôsa?

— Oh! E' verdade! Eu bem que tinha a impressão que havia esquecido algo!

Pedro Liveranski. Assis — São Paulo.

AH!AH!AH!

— O senhor quer fazer o favor de ler a carta de meu noivo?

— Mas, senhorita, eu sou farmaceutico!

— Por isso mesmo! Êle é médico!

Noé Russel. Sto. Angelo — R. G. do Sul.

AH!AH!AH!

— Não era um ladrão?

— Era. Mas, podemos dormir sossegados. Está arrombando a casa do vizinho.

Aparecido Sebastião. Franca — São Paulo.

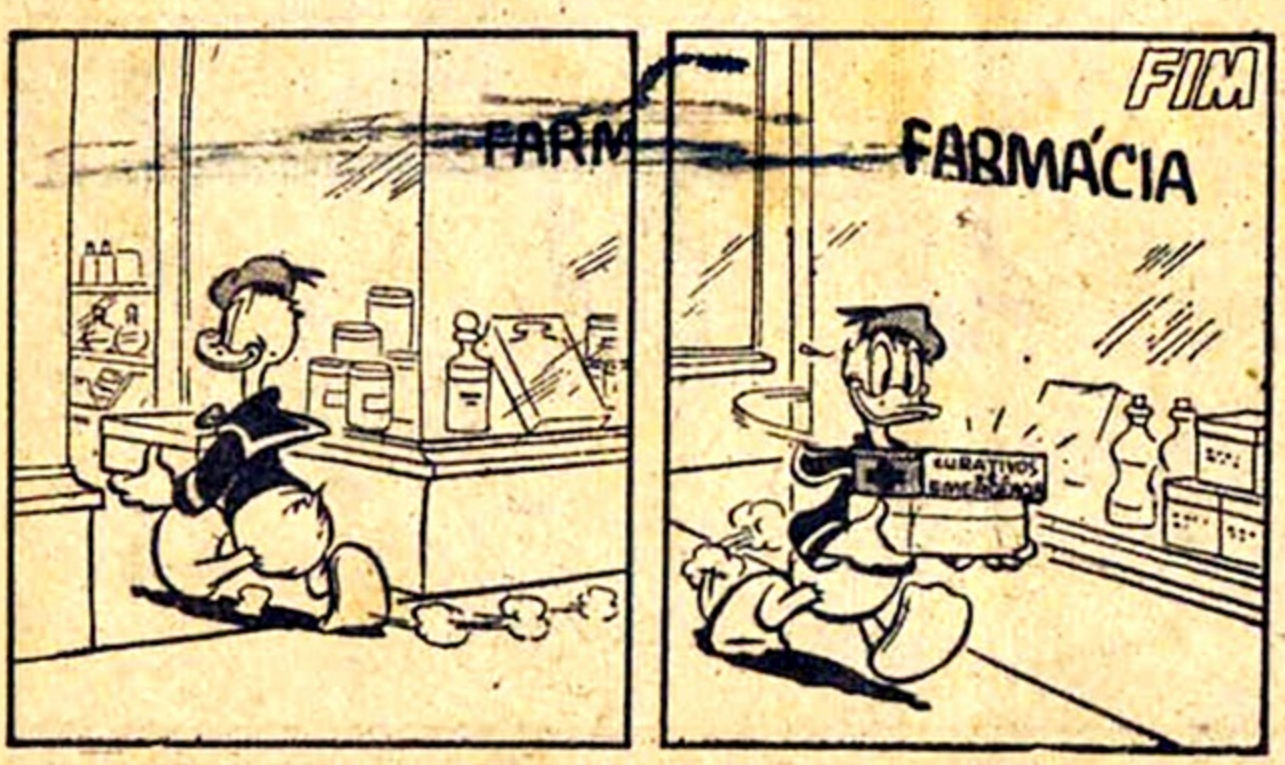
AH!AH!AH!

— Acabo de perder dois dos meus clientes.

— Morreram?

— Não. Ficaram curados.

Guaraci Rodrigues. Belo Horizonte — Minas Gerais.



— Papai, que quer dizer "Re" diante de uma palavra?

— Quer dizer aumento, mais ou muito. Por exemplo: Reforçado, Refinado, etc.

— Então, estou de parabens.

— Por que?

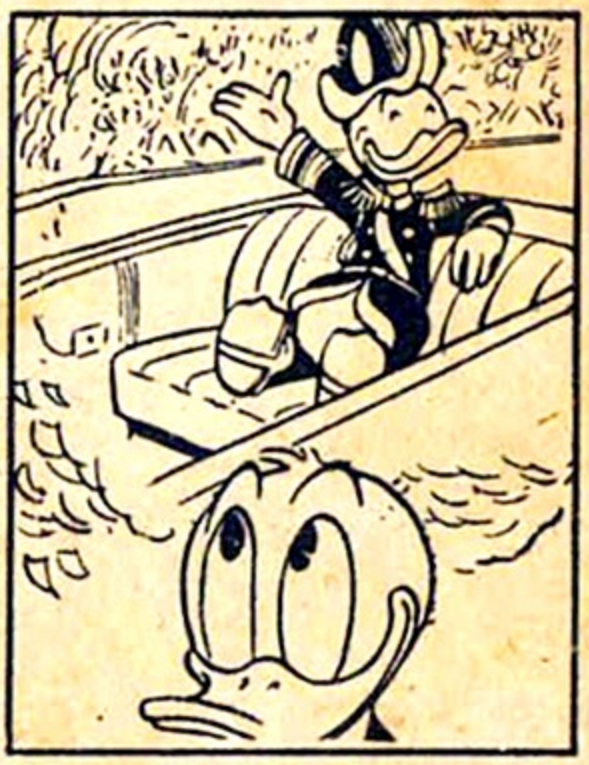
— Porque no meu boletim veio REPROVADO.

Rubens Machado Rizzi, Campinas — São Paulo.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Chegou o GENERAL DA BANDA HÊ, HÊ!

Por Walt Disney



Copyright 1953 Walt Disney Productions

Á'H, BANDIDOS TENHO DE SABOTAR SUA CONCORRÊNCIA!

ENQUANTO DONALD DISCURSA...

QUEROZENE

SE VOTAREM EM MIM PARA GENERAL DA BANDA, TERÃO ASSEGURADO A FELICIDADE DE TODOS OS GAROTOS DO BAIRRO!

PUÁ! QUE HORRÍVEL!

ÊLE NOS DEU CARAMELOS PODRES!

QUIS ENVENENAR-NOS!

ASSASSINO!

JÁ IMAGINO QUEM FOI QUE BOTOU QUEROZENE NAS BALAS...

CINCO DÚZIAS DE OVOS E UMA LATA DE TINTA!

POIS VOU VENCÊ-LO COM JÔGO LIMPO!

POUCO DEPOIS...

ÊSTES OVOS DE PÁSCOA ENCANTARÃO A GURIZADA.

SOBRINHOS! REUNAM TODOS OS GAROTOS DO BAIRRO! TENHO ALGO PARA ÊLES!

ENQUANTO DONALD ESTÁ FORA DO QUARTO...

TROCAREI ÊSSES OVOS POR ÊSTES OUTROS QUE PREPAREI...

DONALD, O SEU SERVIDOR, QUER QUE CADA UM TENHA O ÔVO QUE MERECE!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E NÃO SE ESQUEÇAM DE VOTAR EM MIM, AMIGUINHOS!

QUE?

CHORÃO!

MARICAS!

ENTÃO É ISSO O QUE MERECEMOS?

PALHAÇO É VOCÊ, SEU CRETINO!

VENHAM, RAPAZES! VERDADEIROS OVOS DE PÁSCOA EU TROUXE PARA VOCÊS!

OH, ÊSTES SIM É QUE SÃO LINDOS!

VIVA GASTÃO!

MAS, OS OVOS QUE ÊLE ESTÁ DISTRIBUINDO ERAM OS MEUS!

LADRÃO! VAI VER JÁ!

PLÓCHQT!

E SAIBA QUE EU SOU OTÁRIO UMA OVA!

VOCÊ NÃO PODE DAR ASSIM EM NOSSO AMIGO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VENHA LAVAR-SE EM NOSSA CASA, SENHOR GASTÃO, QUE É LOGO ALI.

GASTÃO ESTÁ FAZENDO "SUJEIRA" COM O TIO DONALD!

TEMOS QUE AJUDÁ-LO!

VENCEREMOS GASTÃO COM SUAS PRÓPRIAS ARMAS. VAMOS ALI!

ESTUPENDO!

TINTA INVISÍVEL-BRILHA SOB A LUZ

INVISÍVEL VISÍVEL INVISÍVEL VISÍVEL

PRONTO! POREI AQUI A LÂMPADA VIOLETA!

JÁ EM CASA...

AGORA PREPARAREMOS UM BELO PRESENTE PARA GASTÃO.

LOGO SERÁ A ELEIÇÃO. NÃO PRECISO PERDER MAIS TEMPO COM OS MOLEQUES...

...POIS JÁ ESTOU ELEITO. EH! QUE QUEREM AGORA?

RING!

UM PRESENTE DE PARTE DE SEUS MUITOS ADMIRADORES.

OBRIGADO!

UM PERFUME! E COMO É CHEIROSO!

DONALD MORRERÁ DE INVEJA QUANDO SOUBER DISTO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HORAS DEPOIS...

BEM, CHEGOU O MOMENTO DE ELEGERMOS O GENERAL DA BANDA.

O CANDIDATO QUE RECEBER MAIS APLAUSOS SERÁ O GENERAL.

PRIMEIRAMENTE APARECE DONALD...

FORAAA! SAI DAÍ! VAI PRA CASA!

QUANDO ENTRA GASTÃO...

PLAQ! PLAQ!

VIVA! VIVA! AÍ, GASTÃO!

FOCALIZE-LHE AGORA O ROSTO, MANO!

OH! QUE MANCHAS VERMELHAS ÊLE TEM NA CARA!

SARAMPO!

CORRAM, QUE ISSO "PEGA"!

QUÁ, QUÁ! SAIU MELHOR DO QUE ESPERÁVAMOS!

E GASTÃO NÃO SÓ PERDE A ELEIÇÃO, MAS TAMBÉM VÊ-SE OBRIGADO A FICAR DE QUARENTENA!

MAS, O QUE É' AQUILO?!

QUÁ, QUÁ, QUÁ! O GENERAL DA BANDA TINHA DE SAIR FANTASIADO DE COELHO!

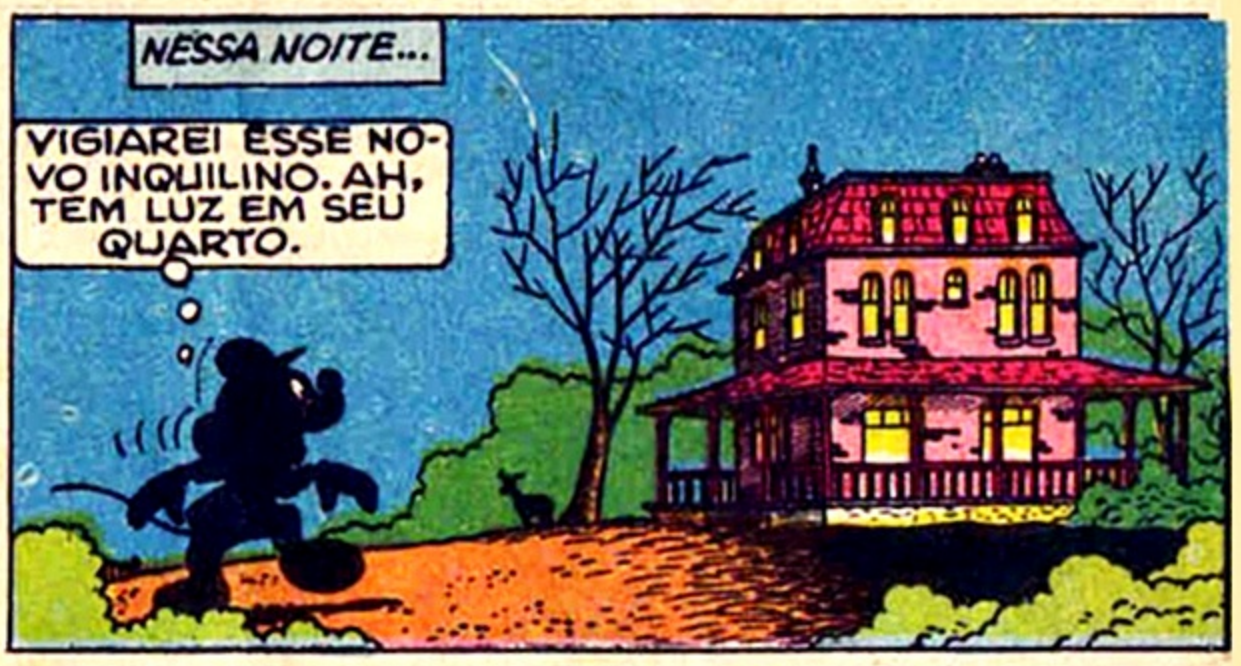
QUÁ! E FOI PARA ISTO QUE EU ME MATEI TANTO!

FIM

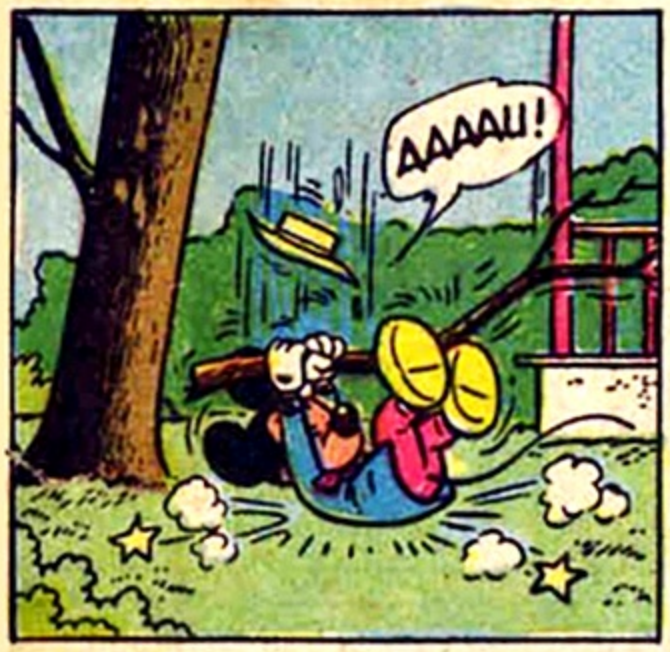
Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY e PATETA às voltas com O INVENTO MALUCO

(CONT. DA PÁG.8)



MICKEY TREPA NO GALHO QUE DÁ PARA A JANELA...



ENTRETANTO, NO INTERIOR DA CASA TAMBÉM ACONTECEM COISAS...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COITADA! ESTÁ SEM NENHUMA ÁGUA!

EEI! ELA ESTÁ CRESCENDO "A OITO"!

O TRONCO CONTINUA ESTIRANDO-SE COMO BORRACHA, ANTE OS OLHOS ATÔNITOS DO PATETA...

CARAMBA! NASCERAM ATÉ CÔCOS!

POP! POP! POP! POP!

ATÉ MACACOS! OLÁ, SIMÃO!

MAS, O MACACO NÃO GOSTOU DO NOME...

PLONQ!

QUE HOUVE, PATETA?

UM MACACO ATIROU-ME CÔCOS DE UMA PALMEIRA!

MAS, VOCÊ ESTÁ SONHANDO!

VOCÊ ACHA QUE **ISTO** NÃO É REAL?

BEM, DEIXEMOS AGORA ISSO. E ESCONDAMO-NOS JÁ ATRÁS DESTA ÁRVORE.

É O SEU INQUILINO. PELO VISTO, VAI DAR UM PASSEIO.

ÊSSE HOMEM NÃO ME AGRADA. DESCONFIO DÊLE DESDE O PRIMEIRO MOMENTO, QUANDO NÃO QUIS QUE EU LHE PEGASSE A MALA.

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! É o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AONDE VAI AGORA, MICKEY?

AO QUARTO DÊLE. QUERO REVISTAR TUDO ALI.

ESTAMOS COM SORTE... DEIXOU A PORTA ABERTA...

NESSE BAÚ DEVE ESTAR A SUA ROUPA.

HUM! ACHO QUE AQUI TEM GATO ESCONDIDO...

E APENAS MICKEY ERGUE A TAMPA...

AI!

ESTÃO SATISFEITOS, AGORA?

DE... DESCULPE, SENHOR!

ALUGUEI ÊSTE QUARTO PARA FAZER TRANQUILAMENTE MEUS EXPERIMENTOS COM VENTRILOQUIA E MAGIA, LIVRE DE CURIOSOS...

ENTÃO, O SENHOR NÃO É...?

SOU UM MÁGICO DE FAMA INTERNACIONAL! E AGORA SAIAM DAQUI!

ISSO EXPLICA AQUILO DAS POMBAS FALAREM. E EU PENSEI QUE ESTIVESSE NA PISTÁ CERTA DAQUELAS OCORRÊNCIAS MISTERIOSAS!

EXTRA! EXTRA! O CHEFE DE POLÍCIA ASSALTA UM BANCO!

DÊ-ME UM JORNAL!

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! É o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PUXA VIDA! MAS É VERDADE!

EXTRA
POLÍCIA ASSALTA O BANCO.

ALGUM TEMPO DEPOIS, MICKEY PROCURA O DELEGADO...

E' VERDADE O QUE O JORNAL DIZ DO SENHOR, CHEFE?

ASSIM PARECE, MICKEY...

EU ESTAVA FAZENDO UM DEPÓSITO NO BANCO QUANDO, SEGUNDO DIZEM, DE REPENTE ROUBEI ALGO. AGORA ESTOU EM LIBERDADE CONDICIONAL.

QUE FÊZ COM O DINHEIRO?

IGNORO-O. DIZEM QUE FUGI EM MEU CARRO COM O DINHEIRO.

ESTA FOTO DO JORNAL MOSTRA UMA RECONSTITUIÇÃO DO CASO. MAS, NÃO CONSIGO ME LEMBRAR DE NADA!

QUANTA GENTE ASSISTINDO A RECONSTITUIÇÃO!... EI, MAS...! QUE VEJO?...

E, SEM DAR MAIORES EXPLICAÇÕES, MICKEY SAI CORRENDO DALI.

PARECE QUE FUI VÍTIMA DÊSSE FLAGELO INVISÍVEL... EI!

DESCULPE, MAS TENHO QUE IR PARA AVERIGUAR ALGO!

DESTA VEZ ACHO QUE MEU PALPITE NÃO FALHARÁ...

VEJAMOS SE ACLARO ISSO NA CASA DO PATETA.

AQUI ESTOU, MICKEY.

QUE? ESTÁ BANCANDO O ESPANTALHO?

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! E' o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

SIM. PARA QUE AS AVES NÃO COMAM AS SEMENTES.

DEIXE DE BOBAGENS E VENHA MOSTRAR-ME A PARTE DA CASA ONDE MORA O SEU ZELADOR, PATETA.

MORA ALI. ISSO ERA NOUTROS TEMPOS O PAIOL...

POIS, QUERO DAR UMA OLHADA NAQUILO.

NÃO VALE A PENA!

NÃO SABEMOS AINDA. FAÇA ESCADINHA PRA EU SUBIR. VAMOS!

VÊ ALGO, MICKEY?

SE VEJO! QUE COISA, SEU!

UM LABORATÓRIO COMPLETO! E PARECIA UM HOMEM TÃO INSIGNIFICANTE!...

VAMOS JÁ INFORMAR O DELEGADO, PATETA.

INFORMAR DE QUE?

DE QUE AQUI ESTÁ A CHAVE DESSAS COISAS ESTRANHAS QUE TÊM OCORRIDO ÚLTIMAMENTE.

E' MESMO?

VEJA, O ZELADOR ESTÁ DE VOLTA! TALVEZ DESCUBRAMOS ALGO IMPORTANTE!

ENTRETENHA-O ENQUANTO EU ME INTRODUZO NO PAIOL.

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! E' o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

'TÁ CERTO, MICKEY.

TALVEZ EU POSSA ESCONDER-ME AÍ EM CIMA...

SERÁ QUE ISTO AGUENTA MEU PÊSO?

UFA! CONSEGUI!

E EM BOA HORA, POIS ÊLE JÁ ESTÁ PRA ENTRAR.

AH, AH, AÍ ESTÁ ÊLE!

JÁ ENTROU!

VAI ABRIR UA MALA!

AAAH! TUDO ISSO AGORA E' MEU!

A MALA ESTÁ CHEIA DE DINHEIRO! SERÁ QUE E' O DINHEIRO DO...?

NESSE MOMENTO AS CONJETURAS DE MICKEY SÃO INTERROMPIDAS PELA APARIÇÃO DE UM ENORME GATO NEGRO.

MIAU!

CHIU! CALE-SE, GATINHO!

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! E' o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MIAU!
"MORCÊGO", VOCÊ ESTÁ AÍ EM CIMA?
UM INTRUSO, HEIN? JÁ CUIDO DÊLE!
CLICK! CLICK!
ACHO BOM EU "AZULAR"...
OH, MAS...! QUE HOUVE COMIGO? NÃO TENHO MAIS VONTADE DE FUGIR!
BÓING!
EU NÃO QUERO DESCER ESTA ESCADA, E NO ENTANTO, ALGO ME ATRAI A ELA!
ENTÃO ERA VOCÊ, O INTRUSO?
NÃO POSSO MOVER-ME!
AGORA, COM O MARAVILHOSO APARÊLHO DE MINHA INVENÇÃO VOCÊ RESPONDERÁ A TÔDAS AS MINHAS PERGUNTAS!
CLICK!
O QUE O FÊZ SUSPEITAR DE MIM?
NA FOTO DO JORNAL VOCÊ APARECIA DIANTE DO BANCO. ENTRE OS CURIOSOS, QUANDO DEVIA ESTAR FORA DA CIDADE...
EU SOU UM GÊNIO E INVENTEI ALGO QUE ME TORNARÁ O HOMEM MAIS FAMOSO DO MUNDO!
CUSTOU-ME VINTE ANOS DE TRABALHOS E PESQUISAS, E AGORA TENHO-O AQUI. COM ÊLE, POSSO IMPÔR AOS OUTROS MINHA VONTADE.
PARA QUE COMPREENDA MELHOR, VOU FAZER-LHE UMA DEMONSTRAÇÃO
AGORA LANÇO DO MEU APARÊLHO AS ONDAS DE CONTRÔLE! ERGA ESSA PATA!
13

ALMANAQUE DE "O PATO DONALD"! É o que você esperava!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O DIAL DE MEU APARÊLHO ESTÁ OCULTO EM MEU BOLSO, E EU...

TEM QUE SER AGORA OU NUNCA!

AAAI!

PAF!

CUIDADO, VAI ME CAIR O CHAPÉU!

OH! VOCÊ PARTIU MEU APARÊLHO QUE ESTAVA NO CHAPEU! ADEUS, MEUS VINTE ANOS DE TRABALHO E INVESTIGAÇÕES!

CRASH!

MICKEY! PATETA CHAMOU-ME COM URGÊNCIA PELO TELEFONE!

BOA!

JÁ NÃO PODEREI MAIS RECONSTRUI-LO.

POUCO DEPOIS...

POR ISSO É' QUE ME VENDERAM A CASA BARATO! O PROPRIETÁRIO JULGAVA-A MALASSOMBRADA!

OH, PARECE QUE SEU INQUILINO, O MÁGICO, VAI SAIR DE SUA CASA...

JÁ APERFEIÇOEI MEU NÚMERO E AGORA ME VOU.

E' UMA PENA, PORQUE EU JÁ ME HAVIA HABITUADO A VER MUITOS ANIMAIZINHOS EM CASA.

AH, SE E' POR ISSO NÃO SE AFLIJA..!

...PORQUE AÍ VEM O CIRCO A QUEM RECOMENDEI SUA CASA.

DISSERAM-ME QUE O SR. DISPUNHA DE MUITO QUARTOS ...CÁ ESTAMOS..

CIRCO BICHADO

VOCÊ VAI SE "DIVERTIR" BASTANTE, PATETA...

FIM

NO PRÓXIMO NÚMERO!!!

novas aventuras COMPLETAS de

AMADEU, DONALD, COMPADRE COELHO, PATETA, etc. etc. etc. etc